# SAMEDI
# 15 NOV
# 2014
# 14h

**ARTS DE LA TABLE**

LIVRES & ESTAMPES

**VINS - CHAMPAGNES**

JOUETS ANCIENS

**TIMBRES**

TABLEAUX MODERNES

**MOBILIER DE STYLE**

OBJETS D'ART - TAPIS

**MODE**

Drouot LIVE.com

# VENTE CLASSIQUE

## Samedi 15 novembre 2014

À 14h

**Expositions publiques**

Jeudi 13 novembre de 10h30 à 20h30
Vendredi 14 novembre de 10h30 à 17h
Samedi 15 novembre de 10h30 à 12h

## PROGRAMME DE LA VENTE

**ARGENTERIE - ARTS DE LA TABLE**

BACCARAT - CHRISTOFLE - DAUM - SÈVRES - TIFFANY

**JOUETS ANCIENS**

COLLECTION DE TRAINS ÉLECTRIQUES "O" & "HO" DONT JOUEF

**CÉRAMIQUES**

DELFT - LIMOGES - BADIÉ - CAPRON

**ESTAMPES**

ALBEROLA - BRAQUE - BRASILIER - CESAR - DORAN - ERRO - FRIEDLANDER - KLASEN - SOULAGES - VERNET

**PHILATÉLIE**

ALLEMAGNE - MONACO - FRANCE & MONDE

**MOBILIER DE STYLE**

CHAISES, CHAUFFEUSES, FAUTEUILS DE STYLE LOUIS XIII, LOUIS XV, LOUIS XVI...

**OBJETS DE DÉCORATION VINTAGE**

MOBILIER 1970's

**TABLEAUX XIXe & MODERNES**

BELLONI - CHARTRAIN - ESCHBACH - GAMBUS - HERBO - MALKIN

**TAPIS**

EREKE, BOUKHARA,...

**VINS & CHAMPAGNES**

CHAMPAGNES : DEMIÈRE ANSIOT 1969 - PERRIER JOUET 1976 - RUINART - LAURENT-PERRIER - A. ROTHSCHILD

VINS : MOUTON ROTHSCHILD 1978...

**ESTIM NATION SARL** – Maison de ventes aux enchères publiques - Déclaration n°036-2013
Hôtel des ventes de Nation - 6, rue des Colonnes du Trône 75012 Paris
Tél.: 01.43.47.18.18 – Email : contact@estim-nation.fr - RCS PARIS 789 619 186

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**A .** DIVERS **5 / 50**
Ensemble comprenant:
- mortier et pilon en bronze
- pince à sucre en métal
- sifflet
- jeu de Monopoly
- collection de gommes
...

**B .** LIVRES ET DISQUES VINYLS **5 / 50**
Ensemble de livres dont un Paroissien romain, Le Journal du Monde éd. Denoel 1957, Le Journal de Tintin année 1966, 8 disques vinyls classique

**C .** RIDEAUX **5 / 50**
Paire de rideaux à décor végétal stylisé sur fond jaune, blanc
Dimensions 2,60 x 1,80 cm chaque.

On y joint un autre rideau

**D .** MÉTAL ARGENTÉ **5 / 50**
Lot de métal argenté comprenant:
- 6 coupes sportives diverses dont "Coupe Citroën 1989", "Golf Domont Montmorency"
- 6 verres
- saucière (accidentée)
On y joint divers bibelots en métal

**E .** VERRERIES **5 / 50**
Ensemble de verres en verre dépareillés comprenant:
- 6 verres à orangeade
- 22 verres à pied
- 6 coupes à glace et 3 verres "golfeur"

**F .** ARTS DE LA TABLE **20 / 50**
Ensemble en métal comprenant:
- 8 dessous de plat de forme octogonale
- un service à fondue avec son caquelon,
- un récipient et son couvercle
- un présentoir à gâteaux.
on y joint un plat de présentation de couleur cuivrée.

**G .** LOT DIVERS **20 / 30**
Lot divers: étain anciens dont coupe sur piédouche, pichet. On y un lot de couverts en métal argenté.

**H .** OBJETS DIVERS - ÉTAIN **10 / 50**
Lot composé d'étains dont une grande aiguière et une bouteille et son bouchon signé des ÉTAINS DU MANOIR, une petite boite couverte et une grande verseuse. On y joint une paire de sabot, un obus, une clé formant tire bouchon, une boite à bijoux en marqueterie de paille et un lot de coquillages.

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**I** . MANETTE - ARTS DE LA TABLE — **20 / 50**
Ensemble divers dont: grande cloche à fromage en verre, clochette, seau à glace et pince, 6 coupes à glaces en métal, shaker, coffret de porte couteaux en verre, 2 grands verres à pied, 8 petits verres à liqueur et 6 coupes à champagne.
Porte bouteille, un panier rectangulaire, 6 petits verres à pied, un ramasse miettes et 3 ronds de serviette.

**J** . DRAPS ANCIENS — **20 / 50**
Lot de 6 draps anciens

**K** . DRAPS ANCIENS — **20 / 50**
Lot de 6 draps anciens certains brodés et monogrammés

**1** . ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS — **10 / 40**
Ensemble de livres modernes dont "Mémoires de Masséna" ed. 1966, "Mémoires de Saint Simon" (incomplets), 20 livres du Club des prix littéraires, 19 livres des Editions Laffont. On y joint une edition de la Divine Comédie de Dante en 3 volumes ed. 1977.

**2** . LOT DE LIVRES - ART & DIVERS — **20 / 30**
Lot de livres modernes sur le thème de l'art en français et en italien et divers dont "Pietro Paulo Rubens", "40 disegni di maestri moderni", "Disegni lombardi cinquecenteschi", "Luca Cambiaso, disegni" ed. Sagep Genova reliure parchemin, "Iran, miniature persiane" "Orsanmichele", "Canards du siècle passé"...

**3** . LOT DE LIVRES MODERNES — **80 / 120**
Lot de livres anciens et modernes (2 manettes) dont Jules Verne, "20000 lieues sous les mers", coll. Hetzel, J-E. Despreaux "Mes passe temps: Chansons" Ed. 1851, Ovide en latin ed. 1821, Dostoievski "Les Frères Karamazov" ed. 1925 n° 80/35
On y joint la collection "Rois de France" des éditions Atlas.

**3 A** . MANETTE DE LIVRES — **30 / 50**
2 manettes de livres modernes sur des thèmes divers dont sur l'Art, l'Inde ou le Tibet

**4** . LIVRES - LA PLÉIADE — **30 / 60**
Ensemble de 6 Albums de la collection La Pléiade dans leur emboitage. Etat neuf : Album Wilde, Album Mille et Une Nuits, Album du Graal, Album Faulkner, Album Aragon, Album Simenon.

**5** . LIVRES — **10 / 30**
Ensemble de 3 ouvrages divers:
- FONTAINE, Revue mensuelle de la poésie et des Lettres françaises, n°23 juil-sept 1942
- E.L. Butcher "En Egypte. Choses vues", Paris, Librairie Vuibert, Ed. 1913
- TASLITZKY et GUILLEVIC "L'Age mûr", Ed. Cercle d'Art 1955

**6** . LIVRES - LE CONSEILLER DES DAMES — **10 / 30**
"Le Conseiller des Dames. Journal littéraire et de travail d'aiguille", année 1848. Relié. (qques déchirures et tâches)

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**7** . LIVRE - NOËL DORVILLE — **50 / 80**
"Le Monde politique", Noël DORVILLE. Paris, imprimerie lithographique J. THIL. Ensemble de 50 planches lithographiques illustrées en noir et blanc des figures politiques des années 1900. Chaque planche signée et datée.
Dim: 56 x44,5 cm

**8** . LIVRE ILLUSTRÉ - HANS HARTUNG — **30 / 50**
"Un monde ignoré vu par Hans HARTUNG. Poèmes et légendes de Jean TARDIEU", Editions d'Art Albert SKIRA. 1974, numéroté 479/999.

**9** . LIVRES - OZENFANT — **20 / 40**
"Art. I. Bilan des Arts modernes en France. II. Structure d'un nouvel esprit"" par OZENFANT. Collection Jean Brudy &Cie. Ed. 1928. Reliure rigide

**10** . Paul DOM — **15 / 30**
"La femme au pesage". Recueil de lithographies coloriés au pochoir à la main par André Dntan. Ouvrage numéroté 161/250. Préface de J. TRARIEUX. edition de 1931. Représente les femmes du monde habituées des champs de courses.
Seules 26 planches sur les 36 au total. État d'usage

**11** . L'ILLUSTRATION — **50 / 100**
"La Grande Guerre 1914-1918". 2 volumes reliés de L'Illustration retraçant la 1ère Guerre Mondiale.
(tranche âbimée)

**12** . LIVRES DIVERS — **5 / 50**
"Le petit livre rouge du général" Pensées choisies par Robert ROCCA.
"Mes Pyrénées. de Gavarnie à la Méditerranée." Raymond ESCHOLIER

**13** . PHILATÉLIE — **50 / 80**
Deux albums de timbres France, Europe et Monde, oblitérés et neufs.
Lot d'enveloppes 1er jour. Années 1930 à 1960

**14** . TIMBRES - ANCIENNES COLONIES D'AFRIQUE — **40 / 50**
Lot de timbres AFRIQUE
Avant et après indépendances
Dans une boîte et 2 albums

**15** . TIMBRES - ALLEMAGNE 1860 à 1990 — **250 / 300**
Lot de 2 albums de timbres Allemagne
De 1860 à 1990
Oblitérés et neufs

**16** . PHILATÉLIE — **80 / 120**
Lot de timbres dont un album FRANCE et MONDE depuis 1900, timbres sur charnières (9 feuilles), timbres en vrac, 5 enveloppes et un carnet

**17** . LOT DE MÉDAILLES EN BRONZE — **100 / 150**
Ensemble de 16 médailles en bronze (frappes modernes) dont Napoléon III, napoléon Ier, Louis XIV, Louis XVI, Beethoven, Richelieu et Mirabeau (Galerie Métallique des Grands hommes français), "A tous les Corses", .."Landing on the Moon"...

**18** . LOT DE NUMISMATIQUE — **50 / 80**
- 1 pièce en argent des 22ème Jeux Olympiques de Moscou en 1980,
- 1 dollar en argent du bicentenaire du capitaine Cook 1769-1969 en boite
- 1 pièce de 500 lires du Vatican, 1978

**19** . NUMISMATIQUE - MONNAIES ROYALES - ARGENT — **300 / 400**
Lot composé de trois monnaies d'argent de LOUIS XIV (1643-1715):
Écu aux palmes 1693 Paris (A)
Demi-écu aux palmes (date et atelier à peine lisible) 169(3) Poitiers (G)
demi-écu aux palmes 1693 Poitiers (G).
Ces trois monnaies sont des réformations identifiables par un croissant au revers.
Patine marron. Beau portrait de Louis XIV sur l'écu. T.B.

Experte: Mme Françoise Berthelot-Vinchon

**20** . MONTRE DE GOUSSET OR — **250 / 300**
Montre de gousset en or jaune. La trotteuse des secondes à 6h.
Testée, en état de fonctionnement lors de l'expertise.
Poids brut : 69 g

**21** . MONTRES DE GOUSSET - LOT — **300 / 400**
Lot de 3 montres de gousset dont 2 en or (accidents et manques) Pds brut 150 g et 1 en argent vermeil pds brut 32 g.

**22** . LOT DIVERS — **50 / 80**
Lot comprenant : une paire de boutons de manchette en métal doré, 1 camée biscuit et métal doré, 1 boîte à pillule en argent à décor Art Nouveau (accidentée) Pds : 14g.

**23** . BIJOUX - MÉTAL — **5 / 50**
Ensemble de 6 gourmettes articulées en métal et 3 chaines et gourmettes en métal maille forçat.
On y joint une chaine de montre en argent. (Poids brut: 29g)

**24** . BROCHE CAMÉE — **50 / 80**
Broche ovale en or jaune présentant un camée coquille à décor de profil de femme.
P.B.: 7.5g

**25** . MONTRE DE POCHE — **100 / 150**
Petite montre de poche en or jaune le fond guilloché à décor de fleurs cadran émaillé trotteuse à 6 heures.
Poinçon orfèvre SG de part et d'autre d'une clé (Société générale Or ?).
Fin XIXème- Début XXème.
P.B.: 19g

**26** . MONTRE DE GOUSSET OR — **120 / 150**
Montre de gousset en or jaune le cadran décoré de fleurs
Avec une clé - Testée, en état de fonctionnement lors de l'expertise
Poids brut : 26 g

**27** . COLLIER IVOIRE — **30 / 60**
Collier à boules en ivoire.
Long: 36cm
(accident au fermoir)

**28** . FANTAISIE — **20 / 30**
Lot de 3 colliers fantaisie

**29** . SAUTOIR - ASIE — **150 / 300**
Grand sautoir composé d'éléments en nacre, laque rouge, ivoire ou os sculpté, émail cloisonné, verre, bois, pierres dures, alternés de perles couleur turquoise et corail. Dans une calebasse en os on trouve trois petits dés à jouer.
Longueur totale: 130cm environ.
(petit manque et restauration)

**30** . LOT EN ARGENT — **40 / 60**
Composé de bagues, clips d'oreilles, partie de nécessaire de couture, petit gourde ouvragée en relief, bracelets...
P.B.: 159g

**31** . BOITE EN ARGENT — **300 / 400**
Boîte en argent et vermeil à décor cidelé et repoussé de putti sur le couvercle.
Travail allemand
Dimensions : 12 x 9 x 2,5 cm
P.B.: 245g

**32** . ARGENT - LOT — **20 / 40**
Ensemble en argent dont timbale chiffrée et une chope miniature poinçon d'orfèvre ROUSSEL. Poinçons Minerve
Poids: 109g

**33** . TASTE-VIN EN ARGENT — **30 / 50**
Taste-vin en argent à décor de motifs géométriques et de godrons
Poids : 90 g

**34** . ARGENTERIE — **50 / 80**
Cuiller en argent. Poinçon de Lille 1755 . Fourchette en argent. Poinçon de Lille ? 1732 ? P.B. total: 117g
On y joint une cuiller en argent monogrammée aux armoiries comtales. Poinçon Minerve. P.B.: 84g

**35** . ARGENTERIE — **50 / 80**
Saupoudreuse en argent à décor ciselé et floral. Poinçon Minerve, Orfèvre JB lune et étoile. P.B.: 47g
Cuiller à punch en argent, monogrammé DD. Poinçon Minerve, Orfèvre CALLÉ. P.B: 65g
Manche à gigot en argent fourré. Poinçon Minerve, Orfèvre VL. P.B.: 156g

**36** . ARGENTERIE **30 / 50**
Six petites cuillers en argent à décor floral, monogrammées MW.
Poinçon Minerve, Orfèvre HC fleur de lys. P.B.: 155g
Pase thé en argent à décor de noeuds de ruban. Poinçon tête de sanglier.
P.B.: 17g

**37** . CUILLERS ARGENT **60 / 80**
12 cuillers à moka en vermeil à décor de jonc rubanné
Poids : 145 g env. Poinçon étranger. Travail du XIXe siècle

On y joint 6 petites cuillers en métal argenté de la Maison BOULENGER

**38** . ARGENT **30 / 50**
Un couvert en argent modèle uniplat. Poinçon Minerve. Orfèvre TALLOIS MAYENCE. Monogrammé AH dans un écusson
Poids: 130g

**39** . VERRE MONTURE ARGENT **80 / 120**
Verre côtelé en cristal monté sur argent à décor de feuillages.
Pds de l'argent : 54 g

**40** . TIFFANY **300 / 500**
Corbeille de table en argent massif à décor gravé de fleurs
Marqué sous la base TIFFANY et numéroté
Poids : 1120 g. env.

**41** . ARTS DE LA TABLE - CHRISTOFLE ET DIVERS **50 / 80**
Partie de ménagère en métal argenté CHRISTOFLE comprenant:
- 6 couverts (fourchettes et cuillers) à décor floral et noeud de ruban
- 5 couverts (fourchettes et cuillers) modèle uniplat
On y joint 12 cuillers à moka en métal argenté à motif végétal et une pelle à tarte

**42** . RAMASSE-MIETTES ART DECO **20 / 30**
Ramasse-miettes en métal argenté ciselé de motifs géométriques
Epoque Art Déco

**43** . ARTS DE LA TABLE - MÉNAGÈRE CHRISTOFLE **100 / 200**
Ménagère CHRISTOFLE en métal argenté modèle double filet comprenant:
- 12 grands couteaux
- 12 grandes fourchettes
- 12 grandes cuillers
- 12 petites fourchettes
- 12 petits couteaux
- 12 petites cuillers
Présentés dans ses 12 étuis

**44** . ARTS DE LA TABLE - MENAGERE **150 / 200**
Partie de ménagère en métal argenté comprenant :
- 12 fourchettes et cuillers de table
- 10 couteaux de table
- 10 petites cuillers

**45** . CHRISTOFLE-GALLIA **200 / 300**
Samovar en métal argenté à décor de grappes de raisins et feuilles de vignes. Prise en ébène. Poinçon au chat CC. Réchaud moderne.

**46** . BOULENGER **400 / 600**
Partie de ménagère en métal argenté, signé BOULENGER. Epoque Art Déco. Monogrammé RR. Comprenant au total 194 pièces dont:
- 18 grandes fourchettes
- 19 fourchettes à fruits
- 12 fourchettes à poissons
- 17 fourchettes à huitres
- 18 couteaux à poissons
- 18 cuillers à soupe
- 19 cuillers
- 18 cuillers à café
- 17 cuillers à moka
- 18 cuillers à glace

Couverts de services dont:
- 3 pièces de service à gigot
- 2 couverts à salade, 2 couverts de service
- 1 grande louche, 1 petite louche, 2 cuillères à sauce, 1 pelle à asperge, 4 saupoudreuses, 2 petites fourchettes.

On y joint un couvert de service à gâteau

**47** . CHRISTOFLE **200 / 300**
Service 4 pièces et son plateau en métal argenté à décor torse comprenant : sucrier, pot à lait et deux verseuses.
Signé CHRISTOFLE

**48** . CENDRIER DE TABLE **30 / 50**
Cendrier en métal à décor de fleur
Comporte 6 pétales mobiles formant cendriers de table pour convives
La base servant de porte bougies
Diamètre : 15 cm env.

**49** . SURTOUT DE TABLE **30 / 50**
Surtout en métal argenté de style Louis XVI

**50** . PAIRE D'AIGUIERES - 1905 **60 / 80**
Paire d'aiguières en métal et verre à décor émaillé et marquées "1905"
Manque à la base de l'une

**51** . ARTS DE LA TABLE - DIVERS **20 / 30**
Lot comprenant :
- Service à Rhum, Kirsch et cognac en verre et métal (manque les bouchons des carafons)
- 3 louches en métal argenté dont 1 CHRISTOFLE
- 1 couvert et 1 fourchette CHRISTOFLE. Une autre fourchette.

**52** . VERRERIES **5 / 50**
Deux carafes en verre gravé. Un pichet à orangeade

**53** . ARTS DE LA TABLE - CARAFES **30 / 50**
Ensemble de 5 carafes en verre gravé et leurs bouchons

**54** . CRISTAL SAINT LOUIS **100 / 200**
Service à salade de fruits en cristal comprenant un saladier et 6 coupelles à anses. Signé SAINT LOUIS.

**55** . BACCARAT **60 / 80**
Six porte couteaux en cristal en coffret d'origine. Signé BACCARAT

**56** . CRISTAL SÈVRES — **50 / 100**
Petit vase en cristal. Signé sous la base Sèvres

**57** . SERVICE A LIQUEUR — **30 / 50**
Service à liqueur à décor de filets d'or sur fond givré comprenant carafe et 6 verres
1 verre félé

**58** . SERVICE A LIQUEUR — **30 / 50**
Service à liqueur en cristal taillé sur fond rouge comprenant 1 carafe et 6 verres

**59** . SERVICE A LIQUEUR — **40 / 60**
Service à liqueur en verre à décor de filets dorés sur fond vermiculé comprenant 1 carafe, 6 verres et un plateau.

**60** . VERRERIE — **10 / 30**
Ensemble de 2 coupes en verre et un vase en verre fumé signé sous la base "ChB".

**61** . ARTS DE LA TABLE - SERVICE A CAFÉ — **30 / 50**
Service à café en porcelaine blanche à décor imprimé de calèches rehaussés de filets dorés comprenant 6 tasses et sous tasses. Signé d'Artois et "Fabrique royale Limoges".
Dans son coffret de présentation.

**62** . ASSIETTES DE PRESENTATION — **20 / 30**
Lot de 12 assiettes de présentation ou de décoration, décors divers

**63** . PORCELAINE DE PARIS & DIVERS — **30 / 50**
Lot comprenant :
- Vase à décor émaillé sur fond bleu et réhaut d'or
- Paire d'assiettes japonisantes en porcelaine à décor de dragon
- 5 Assiettes de présentation de la manufacture de Gien

**64** . 4 ASSIETTES DE PRESENTATION — **40 / 60**
Lot de 4 grandes assiettes de présentation en porcelaine émaillée et réhauts or à décor imprimé et peint d'un paysage d'hiver et de fleurs dans des réserves.
Marquées "Prov Saxe" au dos.
Diam : 29 cm

**65** . SERVICE - PORCELAINE — **80 / 120**
Partie de service en porcelaine allemande blanche à fond côtelé, bords dorés. Signé Mühlbach, Winterling.
Composé de :
- 24 grandes assiettes
- 12 assiettes creuses
- 12 petites assiettes
- 2 raviers, 4 grands plats de service
- 1 soupière couverte, 1 saladier

On y joint du même modèle une partie de service à café composé de:
- 11 tasses à café, 12 sous tasses
- 1 cafetière couverte, 1 pot à lait, 1 bol à crème, 1 sucrier couvert

**66** . ARTS DE LA TABLE - GIEN - LIMOGES **30 / 60**
Ensemble de 7 assiettes plates et 11 assiettes creuses en faïence de Gien, modèle "Provençal" à décor de mésange branchée. On y joint un présentoir à gâteaux et un petit lot d'assiettes dépareillées en porcelaine de Limoges

**67** . ARTS DE LA TABLE **30 / 50**
Ensemble en porcelaine à décor de fleurs polychromes en relief comprenant 11 porte noms, 8 petits cendriers de table et un porte menu.
Dans une boite

**68** . SERVICE PORCELAINE **50 / 80**
Partie de service en porcelaine italienne blanche à bords dorés.
Comprenant :
- 12 grandes assiettes
- 12 petites assiettes
- 12 assiettes creuses
- 3 plats de services, 2 raviers, 1 saladier, 1 légumier couvert, 1 bol à crème

**69** . SERVICES A CAFE **20 / 30**
Service à café complet en céramique comprenant 12 tasses et sous-tasses, pot à lait, sucrier et verseuse.
Marque "AUX LIONS DE FAIENCE"

On y joint une service à café incomplet en porcelaine de Limoges

**70** . ESTAMPES **10 / 30**
Lot de 2 estampes l'une japonaise représentant deux personnages au bord de l'eau (49 x 34 cm), l'autre d'après Pierre Yves Trémois "Mère et son enfant", signée datée 1970 dans la planche et numérotée 187/500 (29 x 17 cm).

**71** . GOUACHES SUR PAPYRUS **50 / 100**
Ensemble de 6 gouaches sur papyrus à motifs égyptiens

**72** . PIÈCES ENCADRÉES **20 / 50**
Lot de 5 pièces encadrées indiennes représentant des dieux hindous.

**73** . D'après RUBENS **80 / 120**
D'après RUBENS gravé par BOLSWERT
"La chasse au lion"
41,5 x 59,5 cm
Restaurations, manque (marges)
Encadrée

**74** . D'après Carle VERNET **150 / 250**
Suite de 4 gravures en couleurs par DARCIS d'après Carle VERNET sur le thème de la course de chevaux dont "Apprêts d'une course", "Arrivée de la course"...

**75** . REVUE "DERRIÈRE LE MIROIR" - ANNÉE 1980. MAEGHT ÉDITEUR **60 / 80**
Année complète
- DLM N° 237 janvier 80. GARACHE 32 p. 3 lit + couv
- DLM N° 238. KLAPHECK reproductions en couleurs et noir et blanc (leg pli)
- DLM N° 239 . ADAMI 24 p. 2 lith originales double pages couv illu tetes
- DLM N° 240 octobre 80. Bram VAN VELDE 32 p. 2 lithos originales (inf sali dos)
- DLM N° 241 octobre 80. LINDNER / STEINBERG 32p
- DLM N° 242. CHILLIDA 32 p, 2 illustrations avec gaufrage, (leg sali verso)

**76** . REVUE "DERRIÈRE LE MIROIR" - ANNÉE 1981. MAEGHT ÉDITEUR **100 / 120**
Année complète
- DLM N° 243. Gérard TITUS-CARMEL 32 p (qqs plis frotte couv)
- DLM N° 244 mars. MONORY 28 p. reproductions en couleurs et noir et blanc (qqs frotte et leg cassu verso dos)
- DLM N° 245. NOGUCHI basaltes, 24 p. (leg salis verso)
- DLM N° 246 mai 81. CHAGALL 32 p. lithographie originale le Peintre et son double (inf cassu couv)
- DLM N° 247 octobre 81. ALECHINSKY 22 p. 2 lithographies couleurs
- DLM N° 248 octobre 81. CALDER 22 p. (leg salis et plis couv)
- DLM N° 249 novembre 81. TAKIS 24 p. 1 lithographie

**77** . D'après Georges BRAQUE (1882-1963). MAEGHT ÉDITEUR **80 / 120**
"Nature morte"
Carte de voeux d'Aimé Maeght, 1962.
Lithographie en couleurs (Dim: 13.5 x 18 cm).

**78** . D'après Georges BRAQUE (1882-1963). MAEGHT ÉDITEUR **80 / 120**
"Nature morte"
Carte de voeux d'Aimé Maeght, 1962.
Lithographie en couleurs (Dim: 13,5 x 18 cm).

**79** . Johnny FRIEDLAENDER (1912-1992) **80 / 100**
"Composition à l'oiseau"
Aquatinte 54 x 35 cm à vue
Signé en bas à droite, daté "63", numéroté "84/95"
Certificat de l'artiste au dos

**80** . André BRASILIER (né en 1929) **80 / 120**
"Concert à l'hôtel de Sully"
Lithographie en couleurs
Signé en bas à droite, numéroté "155/300"
49 x 63 cm à vue

**81** . D'après SOULAGES **150 / 200**
"Composition abstraite"
Lithographie
30 x 23 cm à vue, encadrée

**82** . G. ERRO (Né en 1932) **200 / 300**
"MRRRFF, MGGHH". Lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon daté 1993, n°78/300 en bas à gauche. Encadrée.
60 x 43 cm à vue

**83** . D'après CÉSAR **80 / 120**
"Compression de cartes illustrées sur le thème médical". Lithographie en couleurs signée dans la planche en bas à droite.
68 x 45 cm

**84** . DARAN **50 / 80**
"Métamorphose". Lithographie en noir signée en bas à droite et daté 69 n°20/50 en bas à gauche timbre sec "Michel Cassé Litho. paris".
66 x 50 cm
(sous verre)

**85** . CLUSEAU LANAUVE (1914-1997) **30 / 60**
"Port maritime". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon n°68/150 en bas à gauche.
49 x 65.5 cm

**86** . Jean Michel ALBEROLA (Né en 1953) **50 / 80**
"La découverte de l'oreillité". estampe au pochoir en couleurs signée en bas à droite datée 1993 n°156/300. Encadrée. On y joint un certificat d'authenticité.
62 x 44 cm à vue

**87** . AMSLER **30 / 60**
"Le canard italien". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon titré au milieu n°24/125 en bas à gauche
55 x 75 cm

**88** . Peter KLASEN (Né en 1935) **50 / 80**
"Vacarme". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon n°56/300 en bas à gauche
62 x 45 cm à vue

**89** . SEXIAM ? **30 / 50**
"A. Theopole Antartike". Lithographie en couleurs signée au centre au crayon encadrée.
53 x 41 cm

**90** . D'après GOZLAN ? **30 / 60**
"Le choc des oreilles". Lithographie en couleurs signée en bas à gauche dans la planche. Encadrée.
63 x 47 cm

**91** . LOT D'ESTAMPES **40 / 60**
Lot de 7 estampes et pièces encadrées dont Eugenio Carmi "composition abstraite" Sérigraphie sur bois numérotée 40/40 et signée au dos

**92** . PHOTOLITHOGRAPHIES - ED. BOLFFI ARTE **150 / 200**
39 reproductions photolithographiques Edition Bolaffi Arte la plupart signées de la main des artistes et numérotées par Vedova, Shiffano, Reggiani, Cascella, Trubbiani, Olivotto, Burden, Tilson, etc...

**93** . Raymond MORETTI (1931-2005) **150 / 200**
"Portrait".
Lithographie en couleurs signée en bas à droite E.A. Numerotee 3/10.
Dim: 81 x 59 cm.

**94** . Raymond MORETTI (1931-2005) **150 / 200**
"Composition abstraite"
Lithographie signée a droite et justifiée en bas a gauche 9/18 H.C.
Dim: 63 x 89 cm
(insolée)

**95** . Raymond MORETTI (1931-2005) **150 / 200**
"Composition"
Lithographie dédicacée datée et signée en bas a droite.
Dim: 63 x 89 cm

**96** . PHOTOGRAPHIES: MORETTI, COCTEAU **50 / 100**
Quatre photographies dont 3 représentant l'atelier de Raymond Moretti et 1 representant Jean Cocteau et Raymond Moretti dans une villa.

**97** . Tigrane POLAT (1874-1950) **100 / 200**
"Portait de jeune femme"
Fusain et rehaut de blanc sur papier signé en bas à droite.
Ht: 34; Larg: 22 cm

**98** . ECOLE FRANCAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE **1 200 / 1 500**
"Paysage d'Italie animé, dans le goût de Claude Gellée"
Plume et encre brune, lavis brun, traces de crayon noir
Ht: 20; Larg: 35.5 cm
Dans un cadre en bois sculpté doré ancien

**99** . ECOLE FRANCAISE **50 / 80**
"Scène galante dans le goût du XVIIIème siècle" Huile sur panneau.
Ht: 12,5; Larg: 19,5 cm
Encadrée

**100** . Fernand HERBO (1905-1995) **300 / 500**
"Bâteaux au port de Dunkerque".
Aquarelle et fusain sur papier contrecollé, signé en bas à gauche et situé à droite
30 x 47 cm

**101** . Fernand HERBO (1905-1995) **300 / 500**
"Vue du Port de Rouen".
Dessin à l'aquarelle et fusain sur papier contrecollé signé en bas à gauche, situé et daté 1931 en bas à droite.
30 x 47 cm

**102** . GILBERT DIEBOLD (né en 1931) **30 / 60**
"Voiliers en bord de mer"
Aquarelle sur papier, signé en bas au milieu
36x49 cm
Encadré

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**103** . Paul André Jean ESCHBACH (1881-1961) **350 / 500**
"Paysage maritime avec maison et voilier au loin", huile sur toile, signée en bas à gauche
60 x 73 cm
Encadrée

**104** . Paul André Jean ESCHBACH (1881-1961) **200 / 400**
"Après l'orage - Saône ", huile sur toile, signée en bas à droite
50x61 cm
Encadrée

**105** . ECOLE RUSSE. XXÈME SIÈCLE **200 / 250**
"La cérémonie autour du buste de Lénine"
Huile sur toile. Traces de signature en bas à droite.
Ht: 19.5; Larg: 25.5 cm (à vue)
Encadrée

**106** . SIMONE GAMBUS (1928) Attribué à **80 / 120**
"Les voyageurs"
Huile sur isorel
22 x 33 cm
Encadré

**107** . SERGE BELLONI (1925-2005) **1 000 / 1 500**
"Vue de Paris"
Huile sur panneau, signé en bas à gauche
Ht: 19; Larg: 40 cm
Encadrement

**108** . SERGE BELLONI (1925-2005) **700 / 1 000**
"Vue du Grand Canal à Venise"
Huile sur isorel signée en bas à gauche
Porte au dos les cachets à l'encre noire "BELLONI", "1979" et "VENISE"
Ht: 22; Larg: 27 cm
Cadre de bois doré

**109** . David MALKIN (1910-2002) **400 / 600**
"Composition abstraite"
Pastel sur papier signé en bas à droite
40 x 50 cm

**110** . R. CHARTRAIN (?) **200 / 300**
"Composition 55"
Toile signée en bas à droite
Datée "74", étiquette au dos du Salon des Indépendants de 1974, catégorie "Non figuratifs"
116 x 90 cm
(accroc à la toile)

**111** . ECOLE XXÈME SIÈCLE **40 / 60**
"Paysage au moulin".
Huile sur panneau monogrammée en bas à droite C.P. Encadrée.
Ht: 18.5; Larg: 23.5 cm

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**112** . ECOLE DÉBUT XXÈME — **5 / 50**
"Mère et enfant sur un banc"
Aquarelle sur papier Monogrammé en bas à droite "E.FA"
29 x 23 cm

**113** . Vojic MILO (1923-2004) — **20 / 50**
"Village du sud de la France"
Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 62.
Ht: 32; Larg: 48cm
On y joint du même artiste
"Rue de village"
Acrylique sur toile signée en bas au milieu et datée 58?.
Ht: 49; Larg: 31,5cm

**114** . REPRODUCTION — **5 / 50**
Reproduction représentant "Le Sacre de Napoléon 1er" d'après Jacques Louis DAVID.
Ht: 85; Larg: 133 cm

**115** . ECOLE MODERNE — **20 / 40**
- Deux pastels signés VERNE représentant des barques accostées sur la plage et
- RIDAVEY, "le Pont Alexandre III à Paris", huile sur toile

**116** . CADRES ET REPRODUCTIONS — **5 / 50**
Ensemble de deux cadres en bois de placage et 7 reproductions dont une d'après UTRILLO

**117** . MIROIR ENCADRE & DIVERS — **20 / 30**
Miroir de forme rectangulaire dans un encadrement doré
Dimensions 70 x 57 cm

**118** . CHEVALET DE PEINTRE — **30 / 50**
Chevalet pliant en bois. On y joint deux huiles sur toile signées: "Montmartre" et "Paysage de Provence" (accidenté), et une estampe d'après VOGLER édité pour les Trois Quartiers à Nevers

**119** . PIÈCES ENCADRÉES — **10 / 30**
Ensemble de pièces encadrées et mosaïques

**120** . GMP — **30 / 50**
GMP : jouets scientifiques, 3 signaux portiques en métal.

**121** . JEP « O » — **80 / 120**
JEP « O » : locomotive mécanique 120 NORD et son tender, L : 30cm
Locomotive mécanique 120 SNCF et son tender, L : 33cm
locomotive mécanique 120 NORD et son tender, L : 33cm
(essieux non d'origine).

**122** . HORNBY « O » — **80 / 120**
HORNBY « O » : motrice électrique BB 8051 SNCF, verte, L : 23cm.
motrice électrique BB 8051 SNCF, bicolore vert, L : 23cm.
motrice électrique PO SNCF, vert clair, L : 25cm.

**123** . JEP - CR « O » **40 / 60**
JEP - CR « O » : locomotive mécanique 020 NORD avec tender, L : 27cm.
locomotive mécanique 020 carénée CR 60 avec tender CR 61, L : 25cm.
Nous y joignons un tender seul CR 61.

**124** . JEP « O » et divers **60 / 80**
JEP « O » et divers : lot de locomotives mécanique et électrique 120 et 020, avec quelques tenders seuls.

**125** . JEP « O » **60 / 80**
JEP « O » : motrice électrique BB 8101-SNCF, verte avec caisse en zamak, moteur APS, présentée dans une partie de boite d'origine.

**126** . J de P « O » **60 / 80**
J de P « O » : locomotive mécanique 120 avec tender NORD, L : 35cm.
Locomotive mécanique 120 avec tender, L : 33cm.

**127** . HORNBY « O » **60 / 80**
HORNBY « O » : boite de train comprenant une rame mécanique avec locomotive 020 rouge, 4 voitures Pullman et 1 wagon marchandises.

**128** . HORNBY - JEP « O » **30 / 40**
HORNBY - JEP « O » : éléments de circuit divers avec rails courbes, aiguillages, butoir et quelques voitures au 1/43ème pouvant garnir le circuit.

**129** . LR « O » **60 / 80**
LR « O » : matériel ferroviaire dans une boite « Le Rapide » avec 2 motrices électriques montagnardes, wagons, signaux et partie de circuit.

**130** . DIVERS ACCESSOIRES FERROVIAIRES **80 / 100**
Lot divers d'accessoires ferroviaires en « O » comprenant boite de signal disque HORNBY, personnages de gare, sonnette, distributeur de billets BING, panneau en fonte émaillée de voiture n° 32 SNCF.

**131** . JEP « O » **30 / 60**
JEP « O » : automotrice mécanique rouge et crème, 2 voitures, réf. 4380 (état moyen) (bo).

**132** . QUIRALU & DIVERS **60 / 80**
QUIRALU - HORNBY et divers : lot comprenant personnages de ferme et attelage agricole, signal disque rouge, sémaphore et passerelle.

**133** . JEP « O » **60 / 80**
JEP « O » : passage à niveau, poste de transformation n°2 et tunnel.

**134** . JEP « O » **40 / 60**
JEP « O » : 2 passages à niveau, mécanique, réf. 63 (bo) et électro-magnétique.

**135** . JEP « O » et CR **60 / 80**
JEP « O » et CR : rame de 4 voitures voyageurs dont Pullman, petite gare de campagne et gare CR.

**136** . J. de P. « O » **50 / 60**
J. de P. « O » : 4 voitures et fourgons à boggies lithographiées (manque 1 essieu). Etat moyen.

**137** . DIVERS **60 / 80**
Divers : lot avec façades de gare, parties de passage à niveau, signaux, voitures et wagons.

**138** . JEP et LR « O » **60 / 80**
JEP et LR « O » : 3 transformateurs dont 6056 U (x2) - 5956 U - régulateur (état de marche non garanti).

**139** . JEP « O » **80 / 100**
JEP « O » : fort lot de voitures, wagons et fourgons en état moyen (+ de 15 p.).

**140** . HORNBY « O » **60 / 80**
HORNBY « O » : 15 pièces diverses dont fourgons, wagons grue et citerne, wagon à guérite ETAT et poste de transformation.

**141** . JOUEF « HO » **80 / 120**
JOUEF « HO » : lot de matériel ferroviaire comprenant circuit de rails, bâtiments de gare, quai voyageurs couverts, motrice et loco-tender mécanique, voitures, wagons et personnages de quai avec voitures.
Nous y joignons une boite de DS 19 téléguidée.

**142** . POUPÉE ALLEMANDE **100 / 150**
Poupée allemande, tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « GK » dans un soleil « 44/27 DEP » yeux fixes bleus, corps articulé en composition, H : 48cm. robe ancienne et chaussures JUMEAU « à l'abeille » taille 7.

**143** . POUPÉE ALLEMANDE **100 / 150**
Poupée allemande, tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « B et P 320-10 DEP » yeux fixes bleus, corps articulé en composition avec avant- bras fixes, H : 48cm.

**144** . VÊTEMENT POUPÉE XIXÈME SIÈCLE **100 / 120**
Tablier de poupée du 19ème siècle en coton bleu et arabesques, taille 7.

**145** . POUPÉE FRANCAISE **80 / 120**
Poupée française, tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « 7 » yeux fixes bleus, fabrication d'après un moule JUMEAU, corps en composition articulé (décolorations) H : 48cm. perruque en mohair, robe en coton et chaussures anciennes.
A signaler accident à la tête.

**146** . POUPÉES **30 / 60**
Ensemble de 7 petites poupées régionales (Provence, Bretagne, Espagne, Angleterre (Almardolls), Ecosse)

**147** . POUPÉE **40 / 60**
Grande poupée habillée en "Provençale" avec son panier.
Ht: 73cm

**148** . DINETTES **30 / 50**
Dinette en porcelaine à décor polychrome de fleurs et réhaut de filets d'or comprenant 6 tasses et sous tasses, un pot à lait, un sucrier (restauré), une verseuse.
On y joint une partie de dinette comprenant un pot à lait et 7 sous tasses et une partie de nécessaire de toilette.

**149** . OBJETS EN OS ET IVOIRE **50 / 100**
Ensemble en ivoire comprenant un manche d'ombrelle et deux pieds de poupée. Travail 1900.
On y joint une tabatière en os gravée.

**150** . JOUETS ANCIENS **20 / 50**
Ensemble en bois composé d'une cariole (Long: 60cm), une diligence et un cheval.

**151** . LES ETAINS DU PRINCE **30 / 50**
4 figurines en étain sur socle de bois représentant : NEY, SOULT, etc...
H : 12 cm environ

**152** . SOLITAIRE **20 / 30**
Jeu SOLITAIRE le plateau en bois naturel mouluré, les billes en pierres dures.
Diamètre : 35 cm

**153** . LOT DE MEDAILLES & DIVERS **5 / 10**
Lot composé de :
- médailles en coffret
- épée miniature filigrannée, portrait en médaillon
- 2 figurines
- montre à quartz de marque CASTIGNAC

**154** . ARME DE POING **100 / 150**
Arme de poing. La crosse en bois.
Vers 1880.
Piqûres.

**155** . MODE - CUIR VINTAGE
Ensemble de 10 vêtements en cuir

**156** . MODE - CUIR VINTAGE
Ensemble de 10 vêtements en cuir

**157** . MANTEAU RENARD **80 / 120**
Manteau en renard couleur marron nuancé
Marque "Les fourrures Perraud"
Petite taille

**158** . VESTE 3/4 PATCHWORK **20 / 30**
Veste en mouton de couleur beige
Taille 44

**159** . MANTEAU DE VISON **50 / 80**
Manteau de vison. Taille 40-42

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**160** . VESTE EN RENARD GRIS — **80 / 120**
Veste en renard gris
Marque "La Cannadienne"
Petite taille

**161** . CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE — **50 / 100**
Veste 3/4 en cuir imprimé d'arabesques. Attaches de boutons en cordelettes torsadée. Taille 38.
(quelques usures sur les motifs)

**162** . FLACON WORTH — **50 / 100**
Flacon à parfum en verre pressé moulé à fond bleu de forme ronde signé "WORTH" sur le corps et "Dans la Nuit" sur le bouchon. Modèle d'après René LALIQUE. Non signé (Ht: 7.5cm) (petit manque au bas du bouchon)
On y joint un petit flacon à échantillon et un soliflore en verre soufflé polychrome dans le goût de MURANO (Ht: 28cm)

**163** . BALMAIN — **5 / 50**
Parure de 2 stylos bille dans un coffret

**164** . DUPONT - DUNHILL — **30 / 50**
Deux briquets l'un en métal doré DUNHILL l'autre en métal argenté DUPONT marqué des initiales PN

**165** . LANVIN & DIVERS — **20 / 30**
Lot de 6 cravates en soie dont une LANVIN.
On y joint une pochette du soir.

**166** . PIERRE CARDIN & DIVERS — **20 / 30**
Lot de 7 cravates en soie dont une PIERRE CARDIN

**167** . CHRISTIAN DIOR & DIVERS — **20 / 30**
Lot de 5 cravates en soie dont une CHRISTIAN DIOR + 1 noeud papillon.

**168** . CARTIER — **50 / 100**
Briquet en métal argenté dans son coffret d'origine.

**169** . ACCESSOIRES MODE — **50 / 80**
Lot comprenant une malle ronde en parchemin CORUM et un chapeau haut de forme de la maison "Abel Brun à Nevers" dans sa boite d'origine. On y joint deux grandes valises dont une marquée JMC.

**170** . LOT VINTAGE — **5 / 50**
- Valise LANCEL en cuir beige
- Attaché-case DELSEY avec sa clé - Etat quasi-neuf
- Boîte à chapeau

**171** . BRONZE BURKINA FASO — **100 / 200**
Sculpture en bronze à patine verte représentant une embarcation et 8 personnages dont 2 rameurs, un couple et 4 enfants.
Longueur : 31 cm
Afrique - Bukina Faso

**172** . BURKINA FASO **60 / 80**
Sculpture en bois représentant un couple assis. L'homme fumant la pipe.
Restaurations
H : 41 cm env.
Afrique - Burkina Faso

**173** . HAÏTI - SCULPTURE **60 / 80**
Sculpture en bois patiné polychrome représentant un homme marchant de profil
Signé sous la base "JEUNE JB ABERT" daté "1998" et situé "HAITI"
H : 63 cm env.

**174** . MASQUES AFRICAINS **50 / 80**
Lot de deux masques africains en bois sculpté et peint. L'un à décor de coquillages (H : 37 cm).

**175** . MASQUES AFRICAINS **80 / 100**
Deux masques anthropomorphes en bois sculpté patiné. L'un orné de volatiles et serpents sur les côtés (H : 37 cm), l'autre à décor de crocodile (H : 50 cm).

**176** . MASQUE ANTILOPE **40 / 60**
Masque en bois sculpté polychrome représentant une tête d'antilope
H : 37 cm env.

**177** . MASQUES - COTE D'IVOIRE **80 / 100**
Deux masques anthropomorphes en bois sculpté.
Scarifications.
H : 31 cm env.

**178** . AFRIQUE - VIDEPOCHE **20 / 30**
Videpoche en bois sculpté à patine brune à décor de volatiles.
H : 19,5 cm env.

**179** . GRAND MASQUE AFRICAIN **40 / 60**
Grand masque anthropomorphe en bois sculpté à patine à 3 nuances
H : 85 cm

**180** . MASQUE - CÔTE D'IVOIRE **20 / 30**
Masque en bois sculpté polychrome. Côte d'Ivoire.
Ht: 60cm

**181** . BRACELET - NIGER **30 / 50**
Bracelet en bronze doré. Présenté collé sous verre encadré.

**182** . PEINTURES SOUS VERRE - SÉNÉGAL **10 / 40**
Ensemble de 3 peintures sous verre représentant Tintin chez Total à Bamako, une scène d'éducation dans un village, deux femmes dansant.
Signées. (Dim: 33 x 25cm)
On y joint une scène de la vie quotidienne en sable polychrome signée JAWARA. (22 x 30 cm)

**183** . ART AFRICAIN **50 / 80**
Masque en bois peint d'argile. Contex en fibre végétale, coiffe en plumes. Congo.
H : 50 cm L : 19 cm P : 14 cm

**184** . SCULPTURE - AFRIQUE **50 / 80**
Sculpture en bois représentant un personnage sur un promontoire.
(fentes)
Ht: 40cm
On y joint un buste d'homme en bois clair. Ht: 14cm

**185** . CÔTE D'IVOIRE **40 / 80**
Sculpture en bois (élément de poulie) présentant deux visages. Ht: 19cm

**186** . SCULPTURES - AFRIQUE **50 / 100**
Ensemble de sculptures en bois patiné brun dont 2 masques et une paire d'antilope stylisée

**187** . SCULPTURES - AFRIQUE **40 / 80**
Ensemble de 2 sculptures en bois patiné brun représentant 2 femmes africaines. On y joint un mortier en bois patiné rouge sculpté de 4 têtes masculines.

**188** . SOUVENIRS DE VOYAGE **10 / 30**
Deux sculptures en pierre l'une représentant un serpent enroulé autour d'un pieu, l'autre représentant une figure de style sud américain.
On y joint une reproduction d'une tête de femme grecque sur un socle en pierre.
Ht: 18cm.

**189** . TRAVAIL ORIENTAL **30 / 50**
Grande verseuse couverte en métal à décor gravé la prise en bois Ht:47 cm. On y joint une coupe sur pied couverte en métal à décor gravé et repoussé de motifs orientaux. Diam: 15cm
On y joint un panneau de bois sculpté représentant un homme barbu avec un bras mobile.

**190** . LOT OBJETS ORIENTAUX **40 / 80**
Lot divers :
- pendule murale à décor peint
- bouteille en faïence à décor émaillé
- boites à décor de marqueterie orientale

**191** . TAPIS TUNISIE **5 / 50**
Grand tapis tunisien en laine à fond beige (Dim: 230 x 130 cm)
On y joint un petit tapis à fond écru (Dim: 65 x 50 cm)

**192** . TISSUS MAROCAINS **100 / 120**
Ensemble de 3 tissus marocains à décor polychrome brodé
(tâches)

**193** . TABATIÈRE **60 / 80**
Tabatière en verre doublé à décor gravé de couleur rouge de criquet et de fleur. H : 7 cm

**194** . TABATIÈRE **60 / 80**
Tabatière en verre doublé à décor de grue en bleu sur fond transparent.
H : 7 cm env.

**195** . PIERRES DURES **50 / 60**
Lot de deux pendentifs en pierre dure à décor de fruits

**196** . TABATIÈRE — **60 / 80**
Tabatière en verre doublé à décor bleu sur fond blanc d'un cerf. H.: 7 cm env.

**197** . PIERRE DURE — **20 / 30**
Pierre dure sculptée. L : 8 cm

**198** . TABATIÈRE — **100 / 120**
Tabatière en verre doublé à décor de libellule. H.: 7 cm env.

**199** . PIERRES DURES — **30 / 50**
Deux plaques en pierre dure à décor ajouré

**200** . SCULPTURE — **40 / 60**
Deux sculptures en os patiné et 1 inro en bois sculpté

**201** . CHINE - CANTON FIN XIXÈME — **150 / 300**
Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome de scènes érotiques dans des réserves
H : 32 cm

**202** . COFFRET EN LAQUE — **30 / 50**
Coffret de forme octogonale en bois laqué à décor doré de personnages dans des paysages. Chine fin XIXème.
(sauts de laque)
Ht: 12; Larg: 32; Pr: 23 cm
On y joint un lot de photos anciennes.

**203** . VASES IMARI — **50 / 100**
Paire de vases en porcelaine à décor imari.
(petit fêle)

**204** . CHINE — **70 / 80**
Brûle parfum tripode en serpentine les anses à anneaux mobiles, le couvercle à décor ajouré de dragons.
Ht: 13cm
(accident à un anneau aucun manque)

**205** . CHINE — **80 / 100**
Groupe en stéatite sculpté de volatiles dans des feuillages et reposant sur des fleurs de pavot, le dos de la composition imitant une feuille.
Ht: 11; Larg: 22 cm

**206** . CHINE — **40 / 60**
Boite à 3 compartiments et son couvercle en porcelaine polychrome.Dans le goût de la famille verte. Cachet de cire au dessous
Ht: 10cm

On y joint une petite assiette en porcelaine à décor en bleu d'un paysage lacustre animé. Sur le côté gauche, des inscriptions. Diam: 18,5 cm
(restaurations)

**207** . CHINE. **40 / 60**
Ensemble en porcelaine comprenant une coupe polylobée, une théière couverte à décor en émaux de la famille rose de scènes de cour à bordure dorée
Cachet au dessous
Ht: 6; Larg: 26 cm

**208** . CHINE. **40 / 60**
Ensemble en porcelaine comprenant une coupelle et une boite avec son couvercle ajouré à décor en émaux polychrome de la famille rose de fleurs, papillons et volatiles

**209** . CHINE **40 / 60**
Ensemble en porcelaine comprenant un vase (Ht: 23cm) et une boite couverte (Ht: 17cm) à décor aux émaux polychromes de personnages
Cachet sous la base

**210** . CHINE **50 / 100**
Pot couvert en porcelaine de Chine blanc et bleu à décor de cavaliers.
Marque au revers
Ht: 40cm

**211** . SIAM XIXÈME **100 / 200**
Panneau peint à la gouache. Travail du XIXème. Ht: 120; Larg: 80cm (manques)

**212** . VIETNAM **30 / 50**
4 panneaux en laque à décor d'incrustations de nacre représentant animaux et végétaux
H : 59 cm

**213** . LOT DIVERS - POUPEES & DIVERS **50 / 60**
Lot de 2 marionettes orientales en bois polychrome, vêtement imprimés et ornements représentant un homme et une divinité. Sans les fils de manipulation.
H : 70 à 78 cm
Java, Indonésie

On y joint 2 volumes divers sur le thème du tourisme (Vicence, France)

**214** . TAPIS - CHINE **150 / 200**
Ensemble de 2 tapis chinois en laine à fond bleu à décor de cervidés et volatiles.
Dim: 140 x 70 cm chaque

**215** . TAPIS CHINOIS **5 / 50**
Tapis chinois en laine

**216** . CAMERA SUPER 8 **5 / 50**
Camera Super 8 CANON dans sa boite. On y joint des accessoires et un trépied

**217** . CAMERA VINTAGE **10 / 20**
Caméra UNIVERSAL 444 livrée avec étui et mode d'emploi

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**218** . BALANCE PORTATIVE — **30 / 60**
Balance portative dans son coffret de bois.
Complète avec ses poids de 0.5 g à 20g.

**219** . ASPIRATEUR DOUBLE DE POTAIN — **50 / 80**
Aspirateur double de Potain de 1894 dans sa boite et 7 seringues.
On y joint un mécanisme à manivelle dans une boite

**220** . INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES — **20 / 40**
Lot de 2 niveaux anciens en métal pour armes à feu dont un niveau de pointage MLE 1888-1900

**221** . MICROSCOPE — **80 / 120**
Microscope en métal de la marque LEMARDELEY
Equipé de lentilles x 10, x 60

**222** . DISQUE 78 TOURS — **5 / 50**
Ensemble de 3 classeurs de disques 78 tours et disques en vrac (au total plus de 60 disques): principalement chansons françaises (Yves MONTAND, Tino ROSSI, Jo PRIVAT, Luis MARIANO, Edith PIAF, Lucienne DELYLE ), Fox trot, Classique

**223** . BOUKHARA — **450 / 500**
Tapis Boukahara en laine fond brun à décor de gühls.
Dim: 230 x 140 cm

**224** . CARREAUX FAÏENCE - LOUIS IX — **300 / 500**
Neuf carreaux de faïence émaillée polychrome représentant le roi Louis IX au centre, sa biographie en bas et un épisode de sa vie au dessus.
Contrecollés sur un panneau de bois.
Dim: 75 x 75 cm

**225** . FAUTEUILS - STYLE LOUIS III — **200 / 300**
Paire de fauteuils en bois laqué noir piétement os de mouton. Style Louis XIII

**226** . TABOURET - STYLE LOUIS XIII — **80 / 120**
Tabouret en bois laqué noir piétement os de mouton. Syle Louis XIII

**227** . SCULPTURE EN BOIS — **150 / 200**
Sculpture en bois représentant un gentilhomme de la Renaissance italienne
(fentes au socle, manque à un talon, ...).
Ht: 53cm

**228** . IVOIRE DE DIEPPE - Entourage de A. Revet — **250 / 300**
Christ en ivoire de Dieppe, entourage de A. REVET, Diplôme d'honneur de l'Exposition de Paris 1937.
Travail de la première moitié du XXème siècle
H.: 20 cm - L.: 14 cm
(léger manque à la couronne d'épines)

**229** . PAIRE DE CANDÉLABRES — **100 / 150**
Paire de candélabres à 3 lumières en bronze

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**230** . DIVERS — **50 / 50**
Deux vides poches en bronze doré figurant en relief une tête de chien et une tête de chat, une patte de coq et une loupe de bureau le manche en métal doré.

**231** . OBJETS EN BRONZE — **30 / 50**
Ensemble de trois petits cochons (un signé PF) en bronze à patine brune et un chérubin musicien à patine mordorée

**232** . LANTERNES — **5 / 50**
Paire de lanternes en verre et laiton.
ht: 35cm

**233** . D'après HOUDON — **100 / 200**
Sculpture en plâtre patiné couleur marron représentant Madame Récamier d'après Houdon
Porte un numéro sur la base
Petits éclats
H : 55 cm

**234** . MAQUETTE — **80 / 120**
Maquette d'une frégate du XVIIIe siècle "La Flore"
Hauteur : 75 cm avec socle - Longueur : 71 cm
Accidents, manques

**235** . TAPIS NAÏN — **150 / 200**
Petit tapis en laine et soie à décor floral centré d'un motif étoilé.
Dim: 80 x 53 cm

**236** . TAPIS - IRAN — **200 / 300**
Tapis en laine à décor d'une scène de vie aux champs et 2 personnages dans un médaillon.
Signé : Oadim Ouba.
Dim. : 182 cm x 118 cm

**237** . PAIRE FAUTEUILS STYLE LOUIS XVI — **100 / 200**
Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XVI

**238** . TABOURET - STYLE LOUIS XV — **50 / 60**
Tabouret en bois naturel. Style Louis XV

**239** . CHAISE - STYLE LOUIS XV — **60 / 80**
Chaise en bois mouluré laqué crème. Style Louis XV

**240** . APPLIQUES STYLE LOUIS XV — **50 / 100**
Paire d'appliques à 3 lumières en bronze de style Louis XV
H : 34 cm

**241** . MINIATURE — **80 / 120**
"Portrait d'homme"
Miniature vers 1820
Diam : 3,8 cm

**242** . 3 MINIATURES ENCADREES — **80 / 120**
Lot de 3 miniatures dont 1 signée "Lucas"
Travail du XIXe siècle

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**243** . OPALINE — **25 / 30**
Bouteille et son bouchon en opaline ainsi que sa coupelle à décor polychrome floral. Hauteur : 24 cm

**244** . PORCELAINE - LIMOGES — **20 / 40**
Vase en porcelaine blanche à décor polychrome de roses, le col et la base cerclé d'or. Signé Limoges France, P. Feuillade.
Ht: 21cm

**245** . WEDGWOOD — **20 / 30**
Lot de 3 éléments (vase, vide-poche) en biscuit de Wedgwood à décor néoclassique de personnages en bas relief sur fond bleu

**246** . BRONZE — **40 / 60**
Sculpture en bronze figurant une femme nue allongée
Long: 22cm

**247** . BOUGEOIR BRONZE — **70 / 100**
Bougeoir en bronze le fût à décor d'une tête de femme coiffée à la grecque godrons et perles la base à décor de pommes de pin. Dans le goût de barbedienne. Signé TT
Ht: 24cm

**248** . PENDULE BRONZE — **200 / 300**
Pendule en bronze ciselé doré et patine brune à décor d'une jeune femme assise accompagnée d'un mouton. cadran signé "Thomas à ...". Sur un socle en bois marqueté à décor floral. (manque le verre au cadran)
Epoque Restauration. Aves sa clé et son balancier
Ht: 37; Larg: 27cm

**249** . PIEDS DE LAMPE — **10 / 40**
Ensemble de 3 pieds de lampes en bronze doré dont une paire la base à décor de roses.
Ht: 28cm

**250** . NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE — **10 / 40**
Ensemble d'ustensiles de cheminée en laiton doré comprenant un écran grillagé à 3 volets, une pelle et une fourche

**251** . LUSTRE — **5 / 50**
Lustre à 3 lumières en métal et opaline bleue à décor de fleur de lys

**252** . DESSERTE — **200 / 300**
Desserte en acajou à 3 étagères.
Les pieds sur roulettes.
H : 101 - L : 102 - P : 39 cm

**253** . GUÉRIDON — **30 / 50**
Petit guéridon tripode en bois de placage le plateau cerclé de laiton doré

**254** . TAPIS - TURQUIE — **300 / 500**
Tapis de prière en laine rouge à décor de Mihrab à fond rouge brun.
Dim. : 287 cm x 200 cm

**VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014**

**255** . TAPIS BALUCH — **50 / 80**
Tapis Baluch en laine à fond rouge à décor géométrique.
Dim: 160 x 100 cm

**256** . CARREAUX FAÏENCE - FRANCOIS IER — **300 / 500**
Neuf carreaux de faïence émaillée polychrome représentant le roi François Ier au centre, sa biographie en bas et une salamandre au dessus. Contrecollés sur un panneau de bois.
Dim: 75 x 75 cm

**257** . SERVICE Á BIÈRE — **30 / 50**
Verseuse couverte et 7 chopes en grès émaillé gris et bleue à décor de rinceaux

**258** . LAMPES Á PÉTROLE — **10 / 40**
Ensemble de 4 pieds de lampes à pétrole montées à l'électricité dont 3 en faïence émaillée et une en bois. Avec leurs tubes en verres.
On y joint une boite couverte en opaline bleue.

**259** . LANTERNES — **20 / 30**
Deux lanternes en métal doré et verre

**260** . GRAND TAPIS LAINE — **50 / 100**
Tapis en laine à décor polychrome végétal stylisé
Largeur : 183 cm

**261** . D'APRÈS CARPEAUX — **300 / 500**
"Bacchante".
Sculpture en terre cuite socle marbre. Porte une signature au dos "CARPEAUX"
Ht: 52cm

**262** . CHAUFFEUSE - STYLE LOUIS PHILIPPE — **100 / 120**
Chauffeuse en bois mouluré, garniture velours bleu. Style Louis Philippe

**263** . PRIE DIEU — **60 / 80**
Chaise prie dieu en bois tourné naturel

**264** . CARREAUX DE FAÏENCE - CHARLES VII — **300 / 500**
Neuf carreaux de faïence émaillée polychrome représentant le roi Charles VII au centre, sa biographie en bas et un épisode de sa vie au dessus. Contrecollés sur un panneau de bois.
Dim: 75 x 75 cm

**265** . FAÏENCE - NEVERS — **50 / 100**
Ensemble de faïences de Nevers comprenant: un grand plat rond à décor de joueurs de flûtes dans un paysage de montagne et une assiette à décor floral et volatiles (manufacture Montagnon), une aiguière à décor bleu dans le style Renaissance (signé Bernard), un compotier à décor floral (signé C. Gérande).
On y joint une assiette en Bone China à décor floral à fond d'or.

**266** . FAïENCE DE DELFT — **50 / 100**
Ensemble de 13 maisons hollandaises (Amsterdam) de tailles diverses en faïence de Delft formant flasques à alcool, tirelires, ...
Ht: de 6 à 15cm
(certaines avec petits accidents)
On y joint une petite carafe signé GROTIUS.

**267** . TERRE DE FER - ASSIETTES — **50 / 80**
Suite de 4 assiettes en terre de fer à décor imprimé intitulé "Nos sous offs 1790-1890" dont "Sergent major Fleury à la bataille de l'Alma", "Sergent Picard à la prise de Bamako. Guerre du Soudan 1883", "Sergent Razin, tué en abordant l'ennemi en avant des plus braves, 10 nov. 1840", "Sergent Bobillot à Tuyen Quan".
Diam: 20.5cm

**268** . LOT DE CERAMIQUES DE QUIMPER ET DIVERS — **50 / 80**
Lot de 6 pièces en faïence : 3 assiettes à décor floral ou de paysan breton, 1 coupelle creuse à décor bleu et blanc de fleurs, deux petites assiettes à décor bleu et blanc marquées "HB QUIMPER"
On y joint un bénitier en faïence à décor bleu.

**269** . LOT DE FAIENCES DE QUIMPER - HENRIOT — **40 / 60**
Lot composé de 4 assiettes en faïence à décor ploychrome de personnages
Marquées "HENRIOT QUIMPER FRANCE" sous la base

**270** . PLAT DE SERVICE - MUGARITZ — **60 / 80**
Plat de service de forme rectangulaire en laiton martelé et gravé de symboles et situé "OROC BAT". Signé V. MUGARITZ.
Dim: 67 x 32 cm

**271** . CARREAUX DE FAÏENCE - CADRAN SOLAIRE — **100 / 150**
Douze carreaux de faïence émaillée polychrome représentant un cadran solaire. Contrecollés sur un panneau de bois.
Dim: 76 x 56 cm

**272** . LOT DE 3 TAPIS — **450 / 500**
Lot de 3 tapis en laine, soie
Turquie et Iran

**273** . TAPIS EN LAINE — **200 / 300**
Grand tapis en laine à fond rouge à décor de motifs géométriques et floraux. Franges nouées.
Dim. : 240 cm x 142 cm

**274** . PAIRE DE CHAISES — **120 / 150**
Paire de chaises en bois naturel mouluré et sculpté le dossier ajouré

**275** . BERGÈRES STYLE LOUIS XVI — **150 / 300**
Paire de bergères en bois relaqué gris mouluré, pieds cnnelé fuselés.
Style Louis XVI.
Dim: 87 x 59 x 41 cm

**276** . TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT — **200 / 300**
Deux garnitures (1 chaise, 1 fauteuil) en tapisserie à fond rouge à décor floral
(partie de contours d'un dossier manquant)

**277** . LAMPE FEVERHAND **20 / 30**
Lampe allemande FEVERHAND SUPERFLAM en métal et verre
On y joint une suspension en métal et verre

**278** . OBJETS DIVERS **40 / 60**
Paire de bougeoirs en bronze doré, bougeoir à main, paire de bougeoirs en laiton, éléments de garniture de mobilier en bronze doré dont une Nativité.

**279** . LOT D'OBJETS DIVERS **50 / 100**
Divers: 2 broderies, un netsuke, une petite sculpture en bois, faïence polychrome

**280** . LAMPE Á PÉTROLE **20 / 50**
Lampe à pétrole avec son tube en verre avec fixation murale réflecteur cuivre

**281** . LOT D'OBJETS METAL **30 / 50**
Lot comprenant : paire de chandeliers à 3 lumières, 1 samovar, 3 éléments de cuisine ou de table orientaux

**282** . BIBELOTS **20 / 30**
Lot de bibelots divers dont :
- Candélabre à 2 lumières à décor d'émaux de LONGWY
- Paire de bougeoirs en albâtre
- Statuettes en bronze, bois ou céramique
- Soliflore en verre soufflé de Murano
- Lot de boîtes diverses en bois laqué

**283** . BIBELOTS **20 / 30**
Lot divers en verre ou faïence comprenant :
- paire de cygnes en verre de Murano
- boîte à pillules en porcelaine et métal doré à décor d'oiseaux et insectes
- pot à fard en verre opalin et métal doré
- 2 céramiques dans le goût de Gien
- boîte de toilette en verre moulé et métal

**284** . ART NOUVEAU VERS 1900 **50 / 80**
"Les blés d'or"
Sculpture en métal à patine dorée
Signé sur la terrasse "DORIOT"
H : 44.5 cm (hors socle)
Manque une bobèche

**285** . ART NOUVEAU **100 / 120**
Buste d'une femme en terre cuite peinte signé sur le socle V. ZEHS.
Hauteur : 67 cm

**286** . PAIRE DE RIDEAUX **50 / 100**
Paire de rideaux en soie brodés de fleurs.
Long: ???

**287** . LOT TISSUS DIVERS **20 / 30**
Lot de tissus divers : broderies chinoises, dentelles, etc...

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**288** . TAPIS MODERNE — **5 / 50**
tapis moderne en laine à décor de rayures blanches et noires

**289** . SCULPTURE RÉSINE — **5 / 50**
Ensemble de 4 reproductions en résine à l'imitation du marbre repésentant la Victoire de Samothrace, une tête de Napoléon, ...

**290** . RÉGULE — **50 / 80**
Ensemble de 2 sculptures en régule l'une signée BRUCHON représentant une jeune femme à la récolte (Ht: 43cm), l'autre signée LEVY intutulée "La Source" (Ht: 40cm).

**291** . Salvatore MELANI (1902-1934). D'après — **200 / 300**
"Diane chasseresse". Sculpture en régule à patine dorée signée et numérotée 1024 sur la base. Sur un socle en bois.
Long: 87; Ht: 32 cm

**292** . ENCRIER ART DÉCO — **50 / 80**
Encrier en placage de ronce de noyer et palissandre présentant deux réservoirs à encre en verre. Travail Art Déco

**293** . MAZDA - LAMPE DE BUREAU — **30 / 60**
Lampe de bureau le fût et la base en bois et cuivre, l'abat jour en opaline blanche.
Porte une étiquettte MAZDA au dessous.
Ht: 77cm
(manque la tirette, manque au placage)

**294** . TELEPHONE 1940's — **40 / 60**
Téléphone en bakélite et métal
Vers 1940

**295** . ÉTAGÈRE — **10 / 30**
Étagère en bois naturel mouluré sculpté à décor de maisons, pliante.
Ht: 60cm; Larg: 50cm

**296** . SELLETTES — **10 / 30**
Deux sellettes en bois naturel mouluré et sculpté, le plateau en marbre veiné rouge.
Ht: 74cm

**297** . R. GANGLOFF — **50 / 80**
Sculpture en porcelaine émaillée polychrome représentant une truite au naturel, signée. Long: 50cm.
Avec son socle en verre(éclat au socle).

**298** . GALLÉ - GERBINO — **100 / 150**
Vase en verre doublé à fond vert. Signé Gallé (cassé, restauré)
Vase en mosaïque de terres, col évasé. Signé Gerbino

**299** . CAPRON VALLAURIS — **20 / 40**
Verre à pied en faïence émaillée blanche à décor polychrome et signé CAPRON VALLAURIS

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**300** . Paul BADIÉ (Né en 1945) **30 / 60**
Vase boule à col plat en porcelaine émaillée crème, bleue et rose. Signée du cachet monogramme
Ht: 15 cm

**301** . DAUM FRANCE **100 / 200**
Soliflore en verre jaune à nuance verte à décor en relief de fleurs
H : 19 cm
Signé sous la base "DAUM FRANCE"
Léger éclat à la base

**302** . SCULPTURE **100 / 120**
Sculpture en terre cuite partiellement vernissé représentant une tête de cheval.
Porte une signature à l'intérieur, cachet "FRANCE"
H : 42,5 cm

**303** . PAIRE DE CHAISES **150 / 180**
Paire de chaises à dossier gondole en bois laqué noir, garniture de lainage blanc

**304** . ETAGERE 70's **100 / 200**
Meuble étagère en métal doré et verre fumé.
Dimensions 186 x 125 x 30 cm

**305** . MOBILIER 70's **5 / 50**
Ensemble de mobilier des années 70's en bois aggloméré, plexiglas et verre fumé comprenant :
- servante à deux étagères sur roulettes
- meuble Hifi

**306** . RENETTI **100 / 200**
"Les frégates".
Sculpture en bronze à patine mordorée signée. Sur un socle en marbre.
Ht: 67; Larg: 67 cm

**307** . TAPIS EREKE **500 / 600**
Tapis EREKE en soie

**308** . TAPIS DE SOIE **350 / 400**
Tapis de soie façon Kashmir
Dimensions : 3,70 x 2,70 cm environ

**309** . TABLE BASSE CUIR **50 / 60**
Table basse et ses 4 tabourets en bois recouvert de cuir brun à décor gauffré de motifs géométriques
Dimensions du plateau : 100 x 54 cm

**310** . SCULPTURE EN CÉRAMIQUE **30 / 60**
Sculpture moderniste en céramique vernissée brune représentant une figure féminine. Sur un socle en bois.
Ht: 58cm

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**311** . PIEDS DE LAMPE — **10 / 40**
Paire de pieds de lampe en céramique émaillé craquelé de couleur crème sur un socle en bois.
On y joint un autre pied de lampe en céramique gris . Abats jour de la maison FLAMANT.
Ht: 40cm

**312** . BIBELOTS DIVERS — **5 / 50**
Deux plumiers en papiers mâché et bois peints de motifs indiens.
On y joint deux petites boules gravées de scènes aquatiques (avec support en bois)

**313** . SCULPTURE - FEMME — **20 / 40**
Sculpture en bois patiné représentant un buste de femme nue. (Ht: 11cm)
On y joint une sculpture en terre cuite représentan un buste de femme coiffé d'un chignon.

**314** . BOITES DIVERSES — **20 / 40**
Grand pot à épices en bois laqué rouge à décor floral.
On y joint un ensemble de boites diverses

**315** . LAMPE ET DIVERS — **5 / 50**
Lampe de chevet le fut en bois peint.
On y joint divers pots en verre et terre cuite

**316** . TAPIS - IRAN — **300 / 500**
Tapis en laine à fond rouge à décor de 3 médaillons. Bordure de 3 rangs ornés de fleurs.
Dim. : 290 cm x 208 cm

**317** . PAIRE DE CHAISES - STYLE LOUIS XVI — **200 / 300**
Paire de chaises en bois laqué crème, garniture turquoise. Style Louis XVI

**318** . CHAISE - STYLE LOUIS PHILIPPE — **60 / 80**
Chaise en bois laqué noir. Style Louis Philippe

**319** . TAPIS VARAMIN — **30 / 50**
Tapis Varamin en laine à fond bleu à décor floral.
Dim: 120 x 66 cm

**320** . TABLE D'APPOINT — **5 / 50**
Table en bois naturel à deux volets rabattables

**321** . CHAISE — **60 / 80**
Chaise en bois laqué blanc, pieds sabre, garniture noire

**322** . CHAISE STYLE LOUIS XVI — **30 / 50**
Chaise en bois mouluré et sculpté laquée blanc de style Louis XVI

**323** . 2 TAPIS — **5 / 50**
Lot de 2 tapis en laine dont 1 du Maroc
105 x 60 cm et 105 x 105 cm

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

| | | | |
|---|---|---|---|
| **324** | . | BORDEAUX<br>4 bouteilles rouge HAUT MÉDOC Château La Houringue Cru Bourgeois 1986 | **20 / 40** |
| **325** | . | BORDEAUX<br>4 bouteilles rouge HAUT MÉDOC Château La Houringue Cru Bourgeois Année indéterminée, étiquettes fortement endommagées | **10 / 30** |
| **326** | . | BORDEAUX<br>1 bouteille rouge PAUILLAC CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD. 56e vendange du Baron Philippe. 1978. Etiquette illustrée par RIOPELLE | **80 / 120** |
| **327** | . | BORDEAUX<br>1 bouteille rouge PAUILLAC CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD. 56e vendange du Baron Philippe. 1978. Etiquette illustrée par RIOPELLE | **80 / 120** |
| **328** | . | BORDEAUX<br>2 btl rouge MOULIS CHÂTEAU MAUCAILLOU 1986 | **15 / 30** |
| **329** | . | BORDEAUX<br>3 btl rouge ST EMILION GRAND CRU CLASSÉ CHÂTEAU SOUTARD 1980 | **30 / 50** |
| **330** | . | SAUTERNES<br>1 btl SAUTERNES CHÂTEAU VILLEFRANCHE 1990 | **15 / 30** |
| **331** | . | BORDEAUX - BOURGOGNE - RHONE<br>Lot 5 bouteilles :<br>1 btl rouge SAINT ESTEPHE Grand Cru Classé Château Cos d'Estournel 1976<br>2 btl MERCUREY LA CAILLOUTE 1964<br>1 btl rouge CHATEAUNEUF-DU-PAPE Le vieux Donjon 1983<br>1 btl blanc POUILLY-FUISSÉ M. Marin 1987 | **50 / 80** |
| **332** | . | BOURGOGNE - RHONE<br>Lot 4 bouteilles :<br>1btl rouge POMMARD 1er Cru LE CLOS BLANC<br>1 btl rouge NUIT SAINT GEORGES J. Chauvenet 1983<br>1 btl rouge BEAUNE LABOURÉ-ROI 1976<br>1 btl rouge HERMITAGE 1978 | **30 / 60** |
| **333** | . | BOURGOGNE<br>1 btl rouge VOLNAY. Henri BOILLOT 1979 | **15 / 30** |
| **334** | . | BOURGOGNE<br>1 bouteille BLANC CORTON CHARLEMAGNE Simon Ganthey 1953 | **25 / 30** |
| **335** | . | BOURGOGNE<br>9 bouteilles VOUVRAY Clos du Bourg Demi-sec 1987 | **90 / 110** |

# VENTE DU 15 NOVEMBRE 2014

**336** . BOURGOGNE - BEAUJOLAIS **20 / 40**
Lot 5 bouteilles :
3 btl rouge RULLY Domaine du Prieuré 1974
1 btl rouge BOURGOGNE GRD ORD. Réserve R. Clerget
1 btl rouge BEAUJOLAIS ST VÉRAND Le Char à boeuf 1964

**337** . VINS DIVERS **20 / 40**
Lot 5 bouteilles:
1 btl rouge BOURGOGNE IRANCY 1978
1 btl rouge MOULIN À VENT 2000
2 btl rouge JULIÉNAS 1999 Cuvée 2000
1 btl rosé italien VINA DA TAVOLA GALATEUS 1979

**338** . CHAMPAGNE **70 / 100**
4 bouteilles CHAMPAGNE POMMERY Brut Rosé

**339** . CHAMPAGNE **70 / 100**
4 bouteilles CHAMPAGNE POMMERY Brut Rosé

**340** . CHAMPAGNE **20 / 40**
1 bouteille CHAMPAGNE MOET & CHANDON Brut impérial rosé
Millésime 1980 avec sa boite

**341** . CHAMPAGNE **30 / 50**
3 bouteilles CHAMPAGNE MANGIN-ROUCHAUSSE Brut

**342** . CHAMPAGNE **30 / 50**
3 bouteilles CHAMPAGNE PERRIER-JOUET Brut rosé cuvée spéciale

**343** . CHAMPAGNES 1969 - 1976 **50 / 80**
Lot composé de :
- 1 Btl Champagne DEMIERE ANSIOT Blanc de blancs Premier Cru 1969
- 1 Btl Champagne PERRIER-JOUËT 1976

**344** . CHAMPAGNES & DIVERS **50 / 80**
Lot composé de :
- Btl Champagne A. ROTHSCHILD Gde Réserve
- Btl Champagne RUINART
- Btl Champagne LAURENT PERRIER
- Btl Mandarine Impériale Grande Cuvée

**345** . VOUVRAY - LOT **30 / 50**
Lot composé de :
- 5 Btl LE HAUT LIEU, sec année 1984
- 1 Btl VOUVRAY Pétillant Sec

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

**Vente et paiement au comptant**
La vente se fera expressément au comptant.
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

**Description des lots**
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

**Frais de vente**
L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
24 % TTC (20 % HT + TVA 20 %), sauf pour les livres 21,10 % TTC (20 % HT + TVA 5,5 %)

**Paiement**
Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 euros pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ESTIM NATION, pour tout bordereau inférieur à 300 € sur présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire (Visa, Mastercard)
- par virement bancaire (en euros) à l'ordre de ESTIM NATION

COORDONNEES BANCAIRES
*Banque HSBC, 95 boulevard Richard Lenoir, 75011 PARIS*
*RIB: 30056 00974 09740065906 48*
*IBAN: FR76 3005 6009 7409 7400 6590 648*
*BIC: CCFRFRPP*

NUMÉRO DE TVA INTRACOM
*FR 06 789619186 00016*

IMPORTANT

Dans le cas d'un règlement par chèque bancaire, la délivrance de l'objet ne pourra être effectuée qu'au terme de 15 jours après sa remise à l'encaissement.

**Ordres d'achat**
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue ou sur le site internet d'ESTIM NATION. ESTIM NATION agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Ledit formulaire devra être transmis et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ESTIM NATION n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

**Exportation**
Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ESTIM NATION et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur.

**Défaut de paiement**
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, ESTIM NATION se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

**Description des lots – Réclamations**
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente.
Les enchérisseurs à distance (téléphone, internet live) sont tenus de s'informer auprès de l'étude de l'état des objets préalablement à leur participation.
Dans ces conditions, il ne sera admis aucune réclamation relative à l'état ou d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

**Retrait des achats - Frais de stockage**
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à retirer à l'Hôtel des Ventes uniquement sur rendez-vous.
Les achats de petit volume seront gardés chez ESTIM NATION en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Les achats volumineux seront entreposés à titre gracieux pendant 5 jours après la vente chez ESTIM NATION où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.
Au delà des délais indiqués, des frais de magasinage et de stockage seront appliqués de la manière suivante :
Objet de petit volume : **15 € par semaine**
Objet volumineux : **12,50 € par jour**